

教育部國民及學前教育署補助 111學年度高級中等學校原住民族教育校訂課程推廣計畫 申請書

一、學校基本資料

申請學校	(請填寫完整校名)		
全校學生總人數 / 原住民學生人數	/	原住民學生占比(%)	
業務聯絡人	職稱	聯絡電話	E-MAIL
學校地址			
計畫預定執行期程	核定日起至112年6月30日		
確認計畫書 填寫與申請情形	<input type="checkbox"/> 【計畫書一】學校基本資料 <input type="checkbox"/> 【計畫書二】原住民族教育教案/課程內容 <input type="checkbox"/> 【計畫書三】整體計畫經費表		
學校承辦人 簽章		會計主任 簽章	
處室主管 簽章		校長 簽章	

主管教育行政機關 簽註意見			
地方政府承辦人 簽章	電話：	單位主管 簽章	

二、原住民族教育教案/課程內容：

項次	課程名稱	屬性*	學期別**	任課教師	相關節數***	備註
1						
2						
3						
4						
5						

(一)課程列表

◎表格填寫說明：

*屬性：校訂必修、校訂選修、團體活動、彈性學習、加深加廣

**學期別：請於111學年度實施，學期別請針對課程規劃填寫上學期、下學期

***相關節數：請填列該課程教學內容與原住民族相關之教學週次數

(二)課程內容說明

(請依列表各項次，說明課程內容與原住民族文化或議題關聯性)

例：

課程名稱	課程內容	與原住民族文化或議題關聯性
公民與社會	1. 社會階層化現象與族群、性別、身心障礙等因素的關係為何?這些因素如何造成社會不平等現象? 2. 臺灣有哪些社會運動曾對社會變遷成重大影響?	回應當代原住民於社會中遇到的土地與校園歧視問題
有「原」在一起	引導同學熟悉臺灣原住民在人與自己、人與土地、人與環境等方面的觀念與作為，同時探索臺灣原住民的社會文化性質與其當代處境。	學習尊重與欣賞在地多元文化族群，藉由新的認識及不同的理解角度，建立更寬廣的多元文化視野與關懷意識。
音樂	進行原住民音樂主題式課程。 1. 台灣原住民布農族介紹 2. 台灣原住民樂器介紹 3. 原住民歌唱音樂發展 4. 當代台灣原住民音樂發展現況	認識原住民傳統歌謠與意涵，也跨足至當代原住民音樂的情況

(三)課程及教學規劃表

(請依列表各項次，附上各課程於學校年度課程計畫書中之課程及教學規劃表)

例：

課程名稱：	中文名稱： 原住民族文化認識課程	
授課年段：	高一、高二	
課程屬性：	通識教育	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1身心素質與自我精進 B 溝通互助： B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C3多元文化與國際理解	
學生圖像：	實踐力、合作力、表達力	
師資來源：	校外單科	
學習目標：	透過原民文化介紹及泰雅部落舞蹈、古調教學等課程，引導學生認識原民文化，並安排民俗織布講座串接，增進學生對原民文化的印象。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	泰雅部落舞蹈
	二	原住民族文化介紹
	三	古調傳唱
	四	民俗織布講座
五	部落聲揚舞蹈傳唱成果	
內容綱要	原民民俗慶典介紹及帶動跳	
	原民傳統民俗及文化介紹及泰雅古調介紹	
	泰雅古調教學	
	原民織布介紹及手做小品	
	回顧前期課程知識並驗收教學成果	
學習評量	1. 出席率2. 個人心得書寫3. 課堂問答互動4. 小組報告	
備註：		

三、整體計畫經費表

項目名稱		數量	單位	單價	總價
經常門					
業務費					
合計					

◎編列限制：

經常門經費(10萬元以下)	
講座及授課鐘點費	不超過經常門總經費30%
租車費	每日每車補助最高12,000元。
印刷費	不超過經常門總經費5%
膳宿費	不超過經常門總經費10%
教材教具費	上限20,000元
資料蒐集費	上限10,000元
雜支	不超過經常門總經費5%