**臺北市108年度技術型高中學生優良書籍心得寫作競賽實施計畫**

**壹、依據：**108年2月1日北市柵工輔字第1086001019號函發「臺北市108年度技術型高中國語文工作小組第1次聯席會議紀錄」辦理。

1. **目的：**

一、鼓勵學生閱讀、思考與寫作，培養學生閱讀寫作之能力。

二、提供發表園地，促成閱讀成果分享，創造技術型高中學生閱讀之風氣。

三、推廣圖書館利用教育，引導同學利用圖書館館藏資源。

**參、辦理單位：**

一、主辦單位：臺北市政府教育局(以下簡稱本局)。

二、承辦單位：臺北市立大安高級工業職業學校。

**肆、參加對象：**

臺北市公私立技術型高中學校學生(含綜合高中、進修部、進修學校)及高級中學附設職業類科學生。

1. **競賽方式**

一、競賽區分為初賽、複賽兩階段進行，所有參賽作品不分年級混合評審。

二、初賽由各校自行辦理，並選出優良作品推薦參加全市複賽。

三、作品限以個人單獨寫作，採個人競賽模式，每人限一件作品參賽。

四、學生就『臺北市108年度技術型高中學生優良書籍閱讀心得寫作比賽書目』中擇一書目閱讀寫作參賽，同樣書目個人已參加本市或其他縣市及全國相關競賽已公布得名作品，不得再推薦參加複賽(含改編)。

五、競賽作品依『臺北市108年度技術型高中學生優良書籍心得寫作比賽撰寫格式』撰寫閱讀心得，書名如附件一，撰寫格式與書目可於108年8月份起至108年競賽網站<http://210.70.131.60/reading108/>下載。格式需完成【內容大要】及自己的【讀書心得】，全部內容以電腦打字排版，並留存電子檔報名參加複賽。作品內容格式及評分要求如『臺北市108年度技術型高中學生優良書籍心得寫作比賽撰寫格式』說明。未依規定格式撰寫、書目不符者與未簽署授權同意書者之作品，視為格式不合，將不列入評審。

六、複賽由各校推薦作品送至承辦學校，並由承辦學校聘請相關科目教師進行作品評選。

七、複賽取第一名3件、第二名6件、第三名9件、佳作若干件，各頒發獎狀一幀，第一名禮券600元、第二名禮券500元、第三名禮券300元；以上獎額得由評審視參賽作品數量及水準調整之。

1. **作品繳交方式**

一、複賽一律由各校相關單位推薦，不接受學生個別報名，並由各校承辦人填妥報名表後核章。

二、複賽參賽作品由各校列印紙本1份，並將所有參賽作品電子檔以 Word 之格式燒錄於1片光碟中。於108年9月25日(星期三)至10月4日(星期五)免備文將報名表、光碟(內含**報名表xls**及參賽作品電子檔，作品檔名命名為 學校代碼\_編號.doc，每一作品獨立各一檔案)、紙本列印作品及同意書逕送承辦學校大安高工教務處(聯絡箱編號254)，逾期不予受理。

三、複賽各校參賽作品件數，每校限50件。

**柒、獎勵方式**

一、學生：

* + 1. 初賽優秀作品之獎勵，由各校自行辦理。
    2. 複賽經評選為佳作以上之作品，由教育局頒發獎狀。

二、指導老師：指導經評選為佳作以上之作品，由教育局頒發獎勵狀。

三、參賽獲獎學校敘獎額度：

* + 1. 指導教師：指導學生參賽獲第1～3名者，指導教師嘉獎1次。指導教師如指導多名學生獲獎，同競賽活動指導教師僅能最高額度敘獎，故不能合計敘獎。
    2. 相關行政人員或教師：相關行政人員或教師敘獎額度學生每獲第1～3名，獲獎每位可敘嘉獎1次1人，每2位可合併嘉獎2次1人，每3位可合併小功1次1人。

四、承辦本活動有功人員，由本局另行辦理敘獎。

**捌、著作權聲明**

一、參賽學生必須繳交授權同意書。

二、不得抄襲他人作品，如經查明屬實，將取消得獎資格、收回獎狀，並交推薦學校議處。

三、所有參賽作品之著作權歸原撰稿學生所有。

四、所有參賽作品主辦單位擁有結集成冊或其他教育目的之使用權，不再個別通知，亦不支付任何稿費。

**玖、本計畫經本局核定後實施，修正時亦同。**

**108年度技術型高中學生優良書籍閱讀心得寫作競賽書目**

| 類別 | 編號 | 作者 | 書名 | 出版社 | 主題 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **散**  **文 新**  **詩 類 (A)** | A01 | 韓良露 | 露水京都 | 有鹿文化 | 旅遊文學 |
| A02 | 余秋雨 | 文化苦旅 | 爾雅 | 旅遊、文化 |
| A03 | [凌性傑、吳岱穎](https://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/%E5%87%8C%E6%80%A7%E5%82%91%E3%80%81%E5%90%B3%E5%B2%B1%E7%A9%8E/adv_author/1) | 找一個解釋 | [馥林文化](https://search.books.com.tw/redirect/move/type/001/key/%E5%87%8C%E6%80%A7%E5%82%91/area/mid_publish/pubid/fulin/page/1/item/0010413053/idx/10/cat/001/pdf/1) | 古典新詮 |
| A04 | 祈立峰 | 讀古文撞到鄉民：走跳江湖欲練神功的國學秘笈 | 聯經 | 古典新詮 |
| A05 | 蔡璧名 | 莊子，從心開始 | 天下雜誌 | 古典新詮 |
| A06 | 張大春 | 見字如來 | 新經典圖文傳播 | 文字與人生 |
| A07 | 不朽 | 想把餘生的溫柔都給你 | 悅知文化 | 人生隨筆 |
| A08 | 歐陽立中 | 飄移的起跑線：「不公平」是人生的本質，讓「瘋狂學習」練就你最強的特質 | 悅知文化 | 教育、勵志 |
| A09 | 蔣勳 | 雲淡風輕：談東方美學 | 有鹿文化 | 文化、美學 |
| A10 | 龍應台 | 天長地久：給美君的信 | 天下雜誌 | 失智、親情 |
| A11 | 席慕蓉 | 無怨的青春 | 圓神 | 新詩 |
| A12 | [崔舜華](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E5%B4%94%E8%88%9C%E8%8F%AF&f=author) | 你是我背上最明亮的廢墟 | [寶瓶文化](http://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=aquaris) | 新詩 |
| A13 | 余光中 | 余光中六十年詩選 | 印刻 | 新詩 |
| A14 | 潘柏霖 | 我討厭我自己 | 啟明 | 新詩 |
| A15 | 陳繁齊 | 下雨的人 | 時報出版 | 新詩 |
| **小 說 類 (B)** | B01 | 布蘭登•山德森 | 審判者傳奇：鋼鐵心 | 奇幻基地 | 奇幻 |
| B02 | [王薀](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%8E%8B%E8%96%80/adv_author/1/) | 阿賴耶之人狐傳奇 | [拾慧文化創意有限公司](https://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=shihhui) | 奇幻 |
| B03 | 石黑一雄 | 別讓我走 | 商周 | 科幻 |
| B04 | [東野圭吾](http://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/%E6%9D%B1%E9%87%8E%E5%9C%AD%E5%90%BE/adv_author/1) | 以前，我死去的家 | 皇冠 | 家庭暴力、推理 |
| B05 | 約翰‧勒卡雷 | 完美的間諜 | 木馬文化 | 間諜、推理 |
| B06 | 東山彰良 | 流 | 圓神 | 青少年成長、推理 |
| B07 | 金伯莉貝蕾 | 別相信枕邊人 | 春天出版社 | 懸疑推理 |
| B08 | 丹‧布朗 | 起源 | 時報 | 歷史、懸疑 |
| B09 | [約翰．貝特森](http://www.eslite.com/Search_BW.aspx?query=%e7%b4%84%e7%bf%b0%ef%bc%8e%e8%b2%9d%e7%89%b9%e6%a3%ae) | 驗屍官傳奇[：讓屍體說話，四十年與殘酷凶手的智力對決](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E9%A9%97%E5%B1%8D%E5%AE%98%E5%82%B3%E5%A5%87/area/mid/item/0010788557/page/1/idx/1/cat/001/pdf/1) | 方言文化 | 推理、驚悚 |
| B10 | 呂秋遠 | 星光 | 三采 | 社會寫實 |
| B11 | 王定國 | 敵人的櫻花 | 印刻 | 愛情 |
| B12 | 慶生 | 七月與安生 | 尖端出版 | 自我探索 |
| B13 | 吳曉樂 | 上流兒童 | 鏡文學 | 家庭教育 |
| B14 | 金庸 | 笑傲江湖 | 遠流 | 武俠 |
| B15 | 肆一 | 遺憾收納員 | 三采 | 療癒 |
| **人**  **物**  **傳**  **記**  **類**  **(C)** | C01 | 謝哲青 | 走在夢想的路上 | 天下文化 | 職人（藝術演藝） |
| C02 | 保羅‧派森斯、 蓋爾‧迪克森 | 3分鐘讀懂霍金：進入霍金人生、理論、影響的時空旅程 | 積木 | 職人（科學） |
| C03 | 江振誠 | 初心 | 平安文化 | 職人（飲食） |
| C04 | [楊艾俐](https://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/%E6%A5%8A%E8%89%BE%E4%BF%90/adv_author/1) | 郭台銘霸業 | 天下文化 | 職人（管理） |
| C05 | 林靜宜 | 誠品時光 | 遠見天下文化 | 職人（管理） |
| C06 | [理查．費曼](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%90%86%E6%9F%A5%EF%BC%8E%E8%B2%BB%E6%9B%BC/adv_author/1/) | 別鬧了，費曼先生：科學頑童的故事 | 天下文化 | 職人（科學） |
| C07 | 余英時 | 余英時回憶錄 | 允晨文化 | 學者 |
| C08 | [錢鎖橋](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E9%8C%A2%E9%8E%96%E6%A9%8B/adv_author/1/) | 林語堂傳：中國文化重生之道 | 聯經 | 學者 |
| C09 | 蜜雪兒歐巴馬 | 成為這樣的我：蜜雪兒歐巴馬 | 商業周刊 | 政治、社會人物 |
| C10 | [娜迪雅‧穆拉德](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%A8%9C%E8%BF%AA%E9%9B%85%E2%80%A7%E7%A9%86%E6%8B%89%E5%BE%B7/adv_author/1/), [珍娜‧克拉耶斯基](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%8F%8D%E5%A8%9C%E2%80%A7%E5%85%8B%E6%8B%89%E8%80%B6%E6%96%AF%E5%9F%BA/adv_author/1/) | 倖存的女孩：我被俘虜、以及逃離伊斯蘭國的日子 | 時報 | 諾貝爾和平獎 |
| C11 | 李開元 | 秦謎 | 聯經 | 歷史人物 |
| C12 | 羅振宇 | 成大事者不糾結 | 天下文化 | 歷史人物 |
| C13 | 易中天 | 易中天說三國：還原曹操、劉備、孫權、諸葛亮的歷史面目 | 高寶 | 歷史人物 |
| C14 | [謝金魚](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E8%AC%9D%E9%87%91%E9%AD%9A&f=author) | 崩壞國文：長安水邊多魯蛇？唐代文學與它們的作者 | 圓神 | 歷史人物 |
| C15 | 呂世浩 | 呂世浩細說史記：入門篇 | 時報 | 歷史人物 |
| 漫 畫  及 綜 合 類 (D) | D01 | 安妮‧法蘭克 | 安妮日記（漫畫版） | 愛米粒 | 漫畫（歷史人文） |
| D02 | 五十嵐大介 | 小森食光 | 臉譜 | 漫畫（飲食療癒） |
| D03 | [松田奈緒子](http://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/%E6%9D%BE%E7%94%B0%E5%A5%88%E7%B7%92%E5%AD%90/adv_author/1/)、[九十九夜](http://search.books.com.tw/search/query/cat/all/key/%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%B9%9D%E5%A4%9C/adv_author/1/) | 重版出來 | 青文 | 漫畫（出版業） |
| D04 | 扎克．伊博黑姆 | 我的爸爸是恐怖分子（TED Books系列） | 天下雜誌 | 恐怖分子之子、勵志 |
| D05 | 蔡康永 | 蔡康永的情商課：為你自己活一次 | 如何出版社 | 心理勵志 |
| D06 | 蘇珊‧弗蘭克 | 有毒的愛情故事：塑膠 | 野人 | 環保、塑膠工業 |
| D07 | 常青 | 如何老去[：長壽的想像、迷思及智慧](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E5%A6%82%E4%BD%95%E8%80%81%E5%8E%BB/area/mid/item/0010762762/page/1/idx/1/cat/001/pdf/1) | 印刻 | 老年觀察 |
| D08 | 陳祺勳 | 個人意見之愛情寶鑑 | 天下文化 | 愛情觀察 |
| D09 | 盧建彰 | 文案力[：如果沒有文案，這世界會有多無聊？](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E6%96%87%E6%A1%88%E5%8A%9B/area/mid/item/0010787234/page/1/idx/2/cat/001/pdf/1" \t "_blank" \o "文案力：如果沒有文案，這世界會有多無聊?) | 天下文化 | 文案寫作 |
| D10 | [威廉．金瑟](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%A8%81%E5%BB%89%EF%BC%8E%E9%87%91%E7%91%9F/adv_author/1/) | 非虛構寫作指南：從構思、下筆到寫出風格，橫跨兩世紀，影響百萬人的寫作聖經 | 臉譜 | 寫作技巧 |
| D11 | [安德斯‧艾瑞克森](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%AE%89%E5%BE%B7%E6%96%AF%E2%80%A7%E8%89%BE%E7%91%9E%E5%85%8B%E6%A3%AE/adv_author/1/)、 [羅伯特‧普爾](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E7%BE%85%E4%BC%AF%E7%89%B9%E2%80%A7%E6%99%AE%E7%88%BE/adv_author/1/) | 刻意練習[：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E5%88%BB%E6%84%8F%E7%B7%B4%E7%BF%92/area/mid/item/0010752714/page/1/idx/1/cat/001/pdf/1) | 方智 | 學習方法 |
| D12 | [蕭秋水](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E8%95%AD%E7%A7%8B%E6%B0%B4/adv_author/1/)、[剽悍一隻貓](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%89%BD%E6%82%8D%E4%B8%80%E9%9A%BB%E8%B2%93/adv_author/1/) | 斜槓微創業[：你自己就是創業資本，將大腦知識全都變現金](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E6%96%9C%E6%A7%93%E5%BE%AE%E5%89%B5%E6%A5%AD/area/mid/item/0010782361/page/1/idx/1/cat/001/pdf/1) | 方言文化 | 職涯規劃 |
| D13 | [艾蜜莉‧艾斯法哈尼‧史密斯](https://search.books.com.tw/search/query/key/%E8%89%BE%E8%9C%9C%E8%8E%89%E2%80%A7%E8%89%BE%E6%96%AF%E6%B3%95%E5%93%88%E5%B0%BC%E2%80%A7%E5%8F%B2%E5%AF%86%E6%96%AF/adv_author/1/) | [意義：邁向美好而深刻的人生](https://www.books.com.tw/products/0010793947) | 時報 | 人生規劃、成長 |
| D14 | 周慕姿 | 關係黑洞[：面對侵蝕關係的不安全感，我們該如何救贖自己？](https://search.books.com.tw/redirect/move/key/%E9%97%9C%E4%BF%82%E9%BB%91%E6%B4%9E/area/mid/item/0010775137/page/1/idx/1/cat/001/pdf/1) | 商周出版 | 人際關係、心理 |
| D15 | 李崇建 | 薩提爾的對話練習：以好奇的姿態，理解你的內在冰山，探索自己，連結他人 | 親子天下 | 家庭治療、心理 |