

國語文學科中心113學年度教師專業成長研習 「我們的數位國文教學」工作坊系列活動實施計畫

壹、計畫依據

113學年度國語文學科中心工作計畫。

貳、研習簡介

數位學習時代已然來臨，網路教學平台便為其中之一。為強化教師教學革新與資訊融入的動能，特以教育部「因材網」適性學習平台為例，除了介紹並示範「因材網」學習平台的內容與操作流程，展示如何搭配學習平台設計國語文範文教學、差異化教學和補救教學，並透過科技形式進行教學診斷，協助學生進行國語文自主學習。本工作坊採小班分組形式進行操作課程，期能透過數位學習與實作課程的結合，精進教師的教學設計與研發能量。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部普通型高級中等學校國語文學科中心

肆、辦理方式

- 一、申請期限：即日起至114年3月2日（週日）止。
- 二、研習辦理期間：114年3月17日至114年6月30日止。
- 三、研習時數：每場次2小時。
- 四、申請場次：全國共20場，依報名先後順序決定場次。
- 五、經費支應項目：
 - （一）國語文學科中心支付講師鐘點費與交通費。
 - （二）本系列研習採取**實體研習與 Google Meet 線上研習並行辦理**，申請學校承辦人須於報名表單中選擇研習方式。其他細節詳見伍、申請辦理流程及注意事項。
- 六、申請辦法：
 - （一）請填寫線上申請表：<https://forms.gle/4FiHsXWYrpGvGvfQ7>
 - （二）申辦場次與講師人選由本中心媒合定案，並上網公告。申請學校不得指定講師，亦勿自行與講師更動本中心已定案公告的研習場次。
 - （三）**因智財權與學生個資考量，請恕本中心不提供講師投影片檔案。**

七、課程主題及講師團隊：

編號	課程主題	研習時數	研發團隊
1	因材網學習平台介紹工作坊	2 (含實作)	北一女中 陳麗明、中山女高 李明慈 北一女中 梁淑玲、北一女中 徐千惠 臺南女中 張珮娟、平鎮高中 陳玉嘉 竹東高中 詹敏佳、西松高中 蒲基維 建國中學 李榮哲、大理高中 許碧惠 基隆中山高中 林煜真、高師大附中 許靜宜 景美女中 江家慧、景美女中 黃淑偵 家齊高中 曾安琪、鳳山高中 陳子梅 北一女中 高誌駿、北一女中 郭碧娟
2	屈原不屈，漁父不愚——當〈漁父〉遇見因材網	2 (含實作)	臺南女中 張珮娟、臺南女中 楊棟娟 臺南女中 陳卓欣、臺南女中 蘇靖玟
3	是金子，就會發光——有光的〈項脊軒志〉	2 (含實作)	大理高中 許碧惠、大理高中 柯佳芸 大理高中 俞人文、石碇高中 陳秀如
4	從因材網學說明文：以〈大同與小康〉為例	2 (含實作)	景美女中 江家慧、彰化藝中 江筱潔 明道中學 簡秀雯
5	〈散戲〉淺吟——戲，真的散了嗎？	2 (含實作)	北一女中 陳麗明、新營高中 林聰宏 高雄中山高中 葉秀娟
6	未來雙素養——閱讀與數位同行，解鎖學測混合題評量	2 (含實作)	高師大附中 許靜宜、高雄中山 邱靖宜 高師大附中 陳燕秋、高師大附中 李慕慧
7	從《墨子·公輸》看墨子：摩頂放踵的行動倡議者	2 (含實作)	臺南女中 張珮娟、臺南女中 陳卓欣 臺南女中 蘇靖玟
8	如果李斯也用AI——〈諫逐客書〉的數位轉化與後設思考	2 (含實作)	北一女中 陳麗明、新營高中 林聰宏 高雄中山高中 葉秀娟
9	神器助攻：AI與寫作的跨界詠唱	2 (含實作)	高師大附中 許靜宜、高雄中山 邱靖宜 高師大附中 陳燕秋、高師大附中 李慕慧

八、課程介紹：

(1) 因材網學習平台介紹工作坊

數位學習時代已然來臨，網路教學平台便為其中之一。為強化教師教學革新與資訊融入的動能，特以教育部「因材網」適性學習平台為例，除了介紹並示範「因材網」學習平台的內容與操作流程，展示如何搭配學習平台設計國語文範文教學、差異化教學和補救教學，並透過科技形式進行教學診斷，協助學生進行國語文自主學習。本工作坊採小班分組形式進行操作課程，期能透過數位學習與實作課程的結合，精進教師的教學設計與研發能量。本工作坊部分簡報內容如下：

因材網教師帳號功能

課程學習	任務管理	自主學習導航	班級管理	學生報表	其他設定
課程列表 知識結構	任務指派 任務進度 任務維護 組卷模組	筆記標閱 檢核單維護 評分表維護	班級討論 靈敏度 小組管理 代檢管理 學生帳號管理 家長帳號管理	學習評語 查閱學習評語 查閱學習狀態 匯出任務作答 核心素養診斷	個人資訊 新帳號登入

因材網-知識結構星空圖
能力指標節點+子技能節點

任務管理 > 組卷模組1
組卷模組：讓教師使用因材網的題庫建置自己的試卷，組好的卷儲存在教師帳號，上鎖後可在[單元診斷]看到及派送組好的卷。

運用數位學習平臺於自主學習課堂

行事曆	檢核單	筆記功能	截圖及手寫功能	適性提醒
行事曆	檢核單	筆記功能	截圖及手寫功能	適性提醒
代幣管理	小組管理	筆記功能	截圖及手寫功能	我的任務

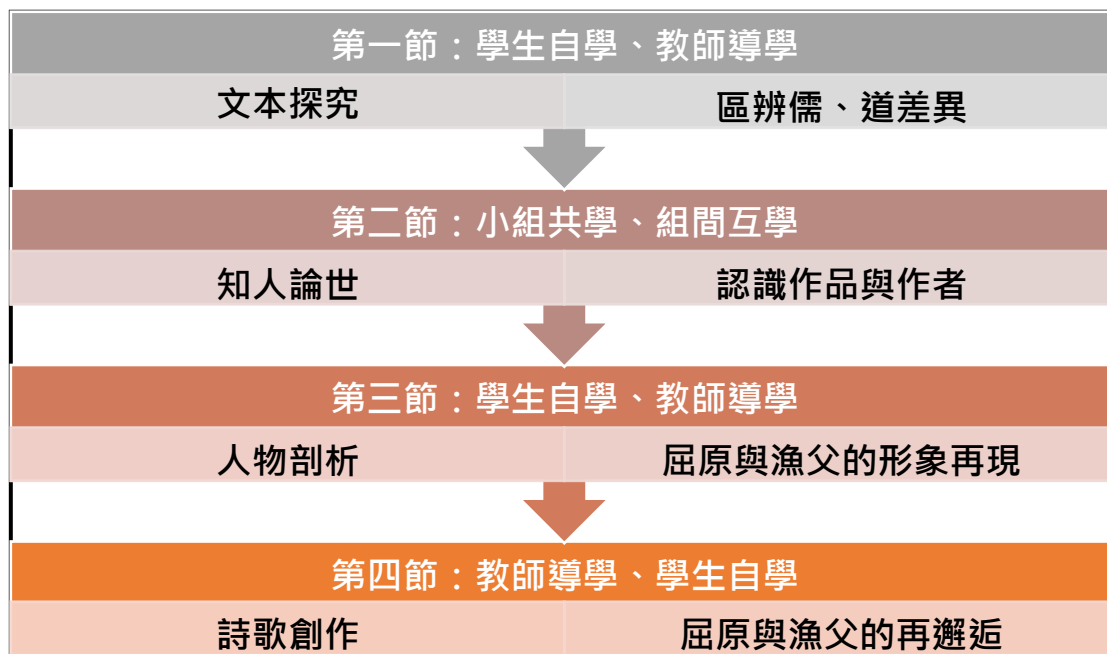
(2) 屈原不屈，漁父不愚——當〈漁父〉遇見因材網

〈漁父〉為《楚辭》經典篇章，此篇教案希望能藉由教學活動的設計，使學生理解〈漁父〉一文的寫作特色，並辨析屈原和漁父的人生觀和人格特質。

透過因材網與課本教材的配合，希冀課程能達臻「學生自學、組內共學、組間互學、教師導學」的成效，並讓學生在學習的過程中，對於儒、道二家的生命情境能有更深刻的浸潤，將所學應用在人生的抉擇與因應進退上。

因此，本次教學重點為學生面對生命困境時，能體會屈原「寧為玉碎，不為瓦全」，以及漁父「與世推移，以順處逆」兩種不同的生命態度，並能因時制宜，做出適當的抉擇。在「聽」的部分，教師以直接講授、組內互學進行授課，使學生能做到溝通學習；並透過影片觀賞，聆聽現代作家對於經典作品的詮釋。在「說」的部分，藉由教師引導，讓學生表達對於生命情境的看法，並分享個人與小組的詩歌創作。在「讀」的部分，除了辨析句義與意旨，教師更指派因材網作業，讓學生進行自主學習，鞏固文本認知，進行延伸閱讀與理解。

在「寫」的部分，教師規劃圖文創作、詩歌改寫等活動，讓學生上台發表；並設計影片相關問題，使得學生融會重點後進行自我反思，提煉出個人觀點。



(3)是金子，就會發光——有光的〈項脊軒志〉

國語文學科的本質是提升學生在聽、說、讀、寫的能力，藉此善與人溝通，讓生活過得更好。在數位學習的加持下，學生課堂上「無法久聽」我們就多使些創意招式、「不能說清」我們就營造對話情境、「很難讀懂」我們就適度提供探究工具、「無從寫好」我們就刺激腦袋累積想法，這些都已設計在本教案。

我們以文轉圖梳理文章脈絡，幫助學生釐清課文內容。運用教學策略引導，例如：項脊軒的前世今生ORID、曼陀羅紓壓九宮格、人物影響志向強弱的鑽石分層、四角辯論確定論點立場。學生藉由各種探究策略，反覆翻閱文本、彼此刺激適當答案，理解空間環境的影響力，及體會歸有光立志堅定的可貴。總結性評量我們讓學生移植歸有光抒情散文的特色及四角辯論的駁論融入國寫練習，寫出有觀點且情景交織的文章。學習活動中也運用多種數位學習科技融入教學，例如：因材網的節點任務、前後測的單元診斷，檢驗學生答對率、及格率，澄清問題且提升閱讀理解能力，進而明瞭自身學習也該立下明確志向，蓄積自己的能量，有機會發現自己的領域、成為該領域閃閃發光的金子。

(4)從因材網學說明文：以〈大同與小康〉為例

說明文是日常生活中極為常見的實用文類，舉凡政策宣達、競選宣言、產品說明書、商業計畫、業務報告等，皆須使用說明文體，因此學習掌握說明文的閱讀策略，精確辨認說明文的主旨，是學習者們必要的能力。本教學設計以〈大同與小康〉一文為本，藉由科技輔助適性教學與自主學習來強化國語文教學的效能。在科技輔助上，本設計主要使用因材網學習平台結合課堂實作，加以Mentimeter即時系統回饋等，使課堂互動更為豐富，學習者進行適性學習，而教學者亦能事半功倍，掌握班級學習狀況。此外在不同教學階段中，導入不同教學策略，包含比較矩陣、概念製圖等，使學習者能將學習模組順利遷移至新的說明文本，並以修改學生選舉的政見說明文字，作為本次教學設計的表現任務，將課程中所學實際運用到生活中。

(5)〈散戲〉淺吟——戲，真的散了嗎？

本教案設計以洪醒夫〈散戲〉為授課文本，課程內容結合自主學習「四學」（學習者自學、組內共學、組間互學、教師導學）的教學策略，搭配使用「教育部因材網」數位學習平臺，利用因材網的「課程包」功能，整合〈散戲〉的相關數位學習資源，並運用因材網提供的知識結構、單元診斷測驗等評量設計，期待為學習者提供更多的科技輔助自主學習經驗，促進適性學習的成效。

本教案以「探究教學」的理念構組課程，希望透過教師的設計與陪伴，讓學習者高度參與知識的建構，除了確認探究的動機和方向，發展出有效的思考路徑及解決問題的方法，並能省思傳統文化的存續議題與關注如何同理他人。本教案的教學目標如下：（一）學習者能藉由熟悉教育部因材網的課程包、知識結構與單元診斷測驗，認識數位學習資源，進而知道如何運用科技輔助自主學習。（二）學習者能透過文本閱讀、探究學習及「四學」歷程完成共編作業，並藉由教師所指派的因材網學習任務（知識結構、單元診斷測驗）精進學習，檢核自己的學習狀況。（三）學習者能運用適當的動詞進行細節描寫，提升個人寫作技巧，並能分組合作完成採訪大綱，在模擬記者會中發表。

(6)未來雙素養——閱讀與數位同行，解鎖學測混合題評量

混合題的出現，讓紙筆評量從傳統記憶背誦的層次進入到高層次的說明表達、分析比較和歸納統整。但要面臨的問題是：學生敢回答嗎？要如何作答？

本教案嘗試建構一套完整的教學，幫助學生在記憶背誦之外，更能進行高層次的表達，做到：

- 一、幫助學生從記憶背誦，走向高層次的作答
- 二、幫助學生建構學習與思考鷹架，聚焦問題核心，精準作答

因為學生常無法對焦題目重點，答出接近的答案，因此，我們研擬此份教案，運用四學的教學模式，先讓學生分析大考混合題，了解它要測驗的能力後，再利用象限式思考與筆記教學建構學習鷹架，並以科技輔助教學，讓學生從因材網中自學，提升讀寫、摘要與解題能力，期待學生在面對混合題時能快速寫出正確答案，更能學習遷移，對於日常生活中的理解與表達，都能有所助益。

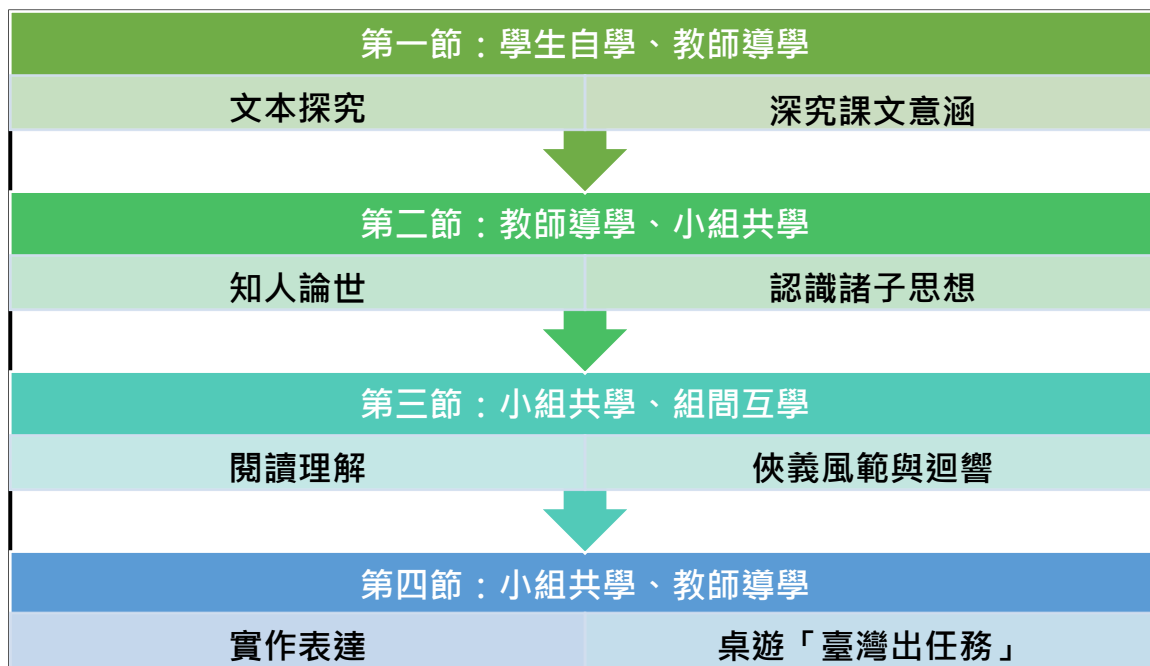
(7)從《墨子·公輸》看墨子：摩頂放踵的行動倡議者

本篇教案希望能帶領學生理解〈公輸〉的寫作特色和文旨意涵，並在論點明確、論據詳實的基礎下，建構論證能力，反思墨家俠義精神在不同文本情景的展現，進而扣合現今國際情勢與人際相處，定位個人所能提供的力量，在身心安頓之餘，也為這人世帶來些許溫暖。

此次設計，希望能結合四學模式與因材網「課程包」功能，以鞏固學習成效。教師在進行教學活動之前，先架構好「課程包」，除了檢視課程脈絡並梳理教學層次，更能讓學生知道將學到什麼、該做什麼。課程中輔以小組討論、互動遊戲、觀摩互評與上台報告等模組，採多元評量方式，幫助學生建構學習成就。

本次教學重點為透過為弱國挺身而出的行為，理解墨家「摩頂放踵，利天下為之」的精神，並透過不同文本情境，思考俠義行為、援助精神的合宜性，做出適當抉擇。在「聽」的部分，教師以直接講授、組內互學進行授課；在「說」的部分，藉由教師引導，讓學生表達對俠義精神的看法，並探索不同國際救援組織；在「讀」的部分，除了辨析字句意涵與說服策略，也指派因材網課程包任務，提供延伸文本做對讀，讓學生自主學習；在「寫」的部

分，規劃學習單撰寫、國際救援組織介紹，讓學生表達所思所想，提煉思考脈絡與觀點。



(8)如果李斯也用 AI——〈諫逐客書〉的數位轉化與後設思考

本教案以李斯〈諫逐客書〉為授課文本，以「數位轉化」為教學重點，課程操作以教育部因材網為主要學習平臺（運用其課程包、知識節點、SRL 檢核單等功能），並輔以國教署普通型高中學科資源平臺、Google 工具、ChatGPT 與 Copilot 等科技輔助學習資源。課程設計結合四學策略（學習者自學、組內共學、組間互學、教師導學）、推論策略、拼圖法第二代、ORID 焦點討論法、六何法、反思技巧等學習策略，引導學習者分析李斯如何以史為證，融入秦王的生活經驗以營造畫面感，並運用譬喻句、排比句、文句鋪陳、正反對比等技巧以強化說服力。AI 工具應用方面則引導學習者理解指令的組成要素，學習如何下指令、生成文本和圖文轉譯，期望能深化其數位學習並達到學習遷移的效果。

本教案的教學目標有：（一）學習者能熟悉教育部因材網的課程包、知識結構與單元診斷測驗等功能，認識 AI 工具（ChatGPT 與 Copilot）並應用數位學習資源，進而知道如何運用科技輔助自主學習。（二）學習者能透過文本閱讀、探究學習、反思策略及「四學」歷程分析議論文本的論點、論據與論證，與小組完成共編作業，並藉由教師所指派的因材網學習任務（知識結構、單元診斷測驗）精進學習，檢核自己的學習狀況。（三）學習者能應用議論文的三要素與寫作手法，運用 AI 工具生成講稿與簡報，提升個人撰稿技巧與自信心，並能分組合作完成一場四分鐘國語演說。

(9)神器助攻：AI 與寫作的跨界詠唱

國文學測的大半江山就掌握在國寫的那座山頭，要攻頂成功，一方面要訓練學生擁有知性的統整判斷能力，一方面也要觸動學生情意的感受與抒發能力。但在寫作教學的最前線，學生常常面臨創作靈感不足、詞語匱乏、句型單調或無法組織想法的難題。隨著人工智慧應用在教學工具的發展與普及，有沒有可能在我們的寫作課堂上與這位 AI 助教攜手同行，一起協助學生施展 AI 魔法，解決師生共同的痛點。除了建立寫作教學的自主學習模組，讓學生享受文字創作的樂趣外，AI 工具擁有強大、反覆且即時回饋的優勢，使教師精準寫作教學，真正有效提升學生的寫作能力。

本教案試從下列面向來建構 AI 輔助寫作教學：

- 一、AI 協助學生知性的統整判斷能力
- 二、AI 觸發學生情意的感受抒發能力
- 三、AI 成為學生寫作的素材魔法寶箱
- 四、AI 神器扮演即時回饋的寫作助教

除了 AI 這位強而有力的助手外，還有因材網當另一位助手，網站上的知識節點與練習題，讓學生可以透過自學鞏固相關知識。同時，教學過程中以學生自學、小組共學、組間互學、教師導學的四個步驟交錯穿插，期許提升學生自主學習能力與學習成效。

九、各組課程教學示例影片：

	各組主題	網址
1	因材網學習平台介紹工作坊	https://youtu.be/fNDRbUIXfHg
2	屈原不屈，漁父不愚——當〈漁父〉遇見因材網	https://youtu.be/t5-O8I5lqoQ
3	是金子，就會發光——有光的〈項脊軒志〉	https://youtu.be/lb-vowR4TU
4	從因材網學說明文：以〈大同與小康〉為例	https://youtu.be/9XfmJDeKKuQ
5	〈散戲〉淺吟——戲，真的散了嗎？	https://youtu.be/RPit9vHrLyc
6	未來雙素養——閱讀與數位同行，解鎖學測混合題評量	https://youtu.be/0kkUITpUOeU
7	從《墨子·公輸》看墨子：摩頂放踵的行動倡議者	https://youtu.be/kqruR4JnsdU
8	如果李斯也用AI——〈諫逐客書〉的數位轉化與後設思考	https://youtu.be/wEVK4IofOhE
9	神器助攻：AI與寫作的跨界詠唱	https://youtu.be/765Zwm3DoHw

伍、申請辦理流程及注意事項

申請	<ol style="list-style-type: none"> 1. 申請期限：即日起至114年3月2日止。 2. 請上網填寫申請表：https://forms.gle/4FiHsXWYrpGvGvfQ7 3. 媒合結果將以 Email 通知錄取學校，請承辦人留意信箱訊息，並請學校務必預留辦理研習順位時間，若有其他事宜安排請先來電或來信洽詢確認。 			
經費	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講師鐘點費與交通費由學科中心支付。 2. 印刷費、場地費及茶水費由承辦學校負擔。 			
登錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本中心將在「全國教師在職進修網」登錄課程，並於 Email 中告知承辦學校該課程代碼與講師聯繫方式。 2. 基於共享原則、使教學資源發揮最大效益，學科中心會先設定為可開放外校教師報名，總名額先設定為30人。 3. 有意願參加研習的教師請上網詳閱課程相關資訊，並直接於線上報名。 4. 研習辦理完畢隔天，請將簽到表(附件四)傳真或掃描檔案寄至學科中心信箱，由學科中心核發研習時數。 			
發文	<p>研習時間及講師確認之後，請回信通知本中心，本中心將正式發函至承辦學校。該場次研習的區域宣傳公文則由承辦學校負責。</p>			
辦理	<p>本研習採實體與線上研習並行辦理，承辦學校請於報名表中選擇其中一種：</p>			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="245 1037 344 1249">實體辦理</td> <td data-bbox="344 1037 1466 1249"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研習講義資料或教具等相關問題，請承辦學校直接聯繫講師，由講師事先提供給承辦學校印製。 2. 海報印刷、<u>講師接送(往返高鐵站或火車站)</u>、場地布置由承辦學校負責。 3. 承辦學校必須提供簽到表與研習回饋單(附件一)給學員填寫，承辦人或科召請拍攝實況照片並填寫成果表。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="245 1249 344 1621">線上辦理</td> <td data-bbox="344 1249 1466 1621"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研習講義資料或教具等相關問題，請承辦學校直接聯繫講師，由講師於研習時提供連結供學員下載。 2. 請承辦學校與講師聯繫，確定由兩方之一開啟 Google Meet 教室，並由承辦學校將教室代碼提供給本中心。 3. 該場研習報名截止後，由本中心 Email 通知報名者研習代碼。 4. 承辦學校必須提供簽到表與回饋單連結給學員填寫，並提供上課實況截圖、填寫成果表。學科中心將不定時選擇研習場次加入旁聽。 <p>線上簽到表：https://forms.gle/GsxXqJ4mfwdEwoNt7 線上回饋單：https://forms.gle/ZEHTbRANULAQeTQ99</p> </td> </tr> </table>	實體辦理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研習講義資料或教具等相關問題，請承辦學校直接聯繫講師，由講師事先提供給承辦學校印製。 2. 海報印刷、<u>講師接送(往返高鐵站或火車站)</u>、場地布置由承辦學校負責。 3. 承辦學校必須提供簽到表與研習回饋單(附件一)給學員填寫，承辦人或科召請拍攝實況照片並填寫成果表。 	線上辦理
實體辦理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研習講義資料或教具等相關問題，請承辦學校直接聯繫講師，由講師事先提供給承辦學校印製。 2. 海報印刷、<u>講師接送(往返高鐵站或火車站)</u>、場地布置由承辦學校負責。 3. 承辦學校必須提供簽到表與研習回饋單(附件一)給學員填寫，承辦人或科召請拍攝實況照片並填寫成果表。 			
線上辦理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研習講義資料或教具等相關問題，請承辦學校直接聯繫講師，由講師於研習時提供連結供學員下載。 2. 請承辦學校與講師聯繫，確定由兩方之一開啟 Google Meet 教室，並由承辦學校將教室代碼提供給本中心。 3. 該場研習報名截止後，由本中心 Email 通知報名者研習代碼。 4. 承辦學校必須提供簽到表與回饋單連結給學員填寫，並提供上課實況截圖、填寫成果表。學科中心將不定時選擇研習場次加入旁聽。 <p>線上簽到表：https://forms.gle/GsxXqJ4mfwdEwoNt7 線上回饋單：https://forms.gle/ZEHTbRANULAQeTQ99</p>			
檢核	<p>研習活動辦理之後，請承辦學校於1週內將成果表(附件三)、研習回饋統計表(附件二，線上辦理者免填)之電子檔寄至學科中心信箱。</p>			

陸、結報注意事項

- 一、結報期限：各場次研習辦理完畢後之1週內，例如5月1日辦理之研習，須於5月8日前將結報文件寄回。
- 二、結報所需文件如下，請將填寫完成之檔案寄至國語文學科中心信箱，未繳交成果表者，將影響貴校下次申請研習的機會。
 - (一)研習回饋統計表(附件二，線上辦理者免填)。
 - (二)教師專業成長研習承辦學校成果表(附件三)。

三、附件五為範本，填寫附件二及附件三時，請參考範本之示例。

附件一(實體辦理)

研習回饋表 (請與會教師填寫)

感謝您參加本次研習課程。為了解您對研習課程的滿意度及需求，特別設計此份問卷。每個選項請依據您的感覺勾選，最後請寫下您對本課程的感想，填寫完畢請交予承辦學校，謝謝您的參與！

研習課程名稱：

日期：

下列題項的敘述與您的想法符合程度為何？ 請在右方圈選符合您看法的數字	非 常 不 同 意	不 同 意	普 通	同 意	非 常 同 意
1. 我覺得講師對於課程的準備相當充足-----	1	2	3	4	5
2. 我覺得講師對教材內容講解相當豐富-----	1	2	3	4	5
3. 我覺得研習教材選擇與編製相當適宜-----	1	2	3	4	5
4. 我覺得上課形式與流程令我相當滿意-----	1	2	3	4	5
5. 我覺得研習時間與日期的安排相當得宜-----	1	2	3	4	5
6. 我對研習場地與環境感到相當滿意-----	1	2	3	4	5
7. 研習內容對於我專業知識的成長相當有幫助-----	1	2	3	4	5
8. 研習內容對於我教學現場的應用相當有幫助-----	1	2	3	4	5
9. 我會將研習內容推廣或分享給其他老師-----	1	2	3	4	5
10. 我很願意再參與相關的研習課程-----	1	2	3	4	5
11. 研習後，我會利用學科中心網站搜尋相關資源-----	1	2	3	4	5
12. 本次研習對我而言最大的收穫在於 (請勾選，可複選)					

專業知識的成長 現場教學的應用 與他校教師的交流 其他，請說明：

13. 您的性別是：(請勾選)

男 女

14. 您所任教的學校屬性是：(請勾選)

(1) 公立 私立

(2) 普通高中 綜合高中 完全中學 職業學校

15. 我對下次辦理研習之相關意見：

16. 我對108課綱的執行有如下意見：

感謝您的參與及填寫，在此致上最誠摯的感謝，祝福您順心如意！

附件二(實體辦理)

研習回饋統計表 (承辦學校彙整前頁後填寫)

研習課程名稱：

日期：

參加人數：

回收有效回饋表數量：

請填寫實際計算數量	非常	不	普	同	非
	常	同	通	意	常
	不	意			同
	同				意
1. 我覺得講師對於課程的準備相當充足-----					
2. 我覺得講師對教材內容講解相當豐富-----					
3. 我覺得研習教材選擇與編製相當適宜-----					
4. 我覺得上課形式與流程令我相當滿意-----					
5. 我覺得研習時間與日期的安排相當得宜-----					
6. 我對研習場地與環境感到相當滿意-----					
7. 研習內容對於我專業知識的成長相當有幫助-----					
8. 研習內容對於我教學現場的應用相當有幫助-----					
9. 我會將研習內容推廣或分享給其他老師-----					
10. 我很願意再參與相關的研習課程-----					
11. 研習後，我會利用學科中心網站搜尋相關資源-----					
12. 本次研習對我而言最大的收穫在於 專業知識的成長_____人 現場教學的應用_____人 與他校教師的交流_____人 其他：					
13. 您的性別是： 男_____女_____無填答					
14. 您所任教的學校屬性是： (1) 公立_____私立_____無填答 (2) 普通高中_____綜合高中_____完全中學_____職業學校_____無填答					
15. 我對下次辦理研習之相關意見：					
16. 我對108課綱的執行有如下意見：					

感謝您的幫忙！

附件三(實體、線上辦理)

教師專業成長研習承辦學校成果表

承辦學校：

填寫人：

研習科別	國文科
研習日期	年 月 日
研習地點	
課程名稱	
講師	
研習時數	
在職進修網代碼	
參與人數	人
承辦學校辦理情形 及效益簡述 (含課程、講座)	
承辦學校對於本次 研習檢討及建議	

教師研習照片 (I)

(請放照片)

活動說明

(請簡要說明)

(請放照片)

活動說明

(請簡要說明)

國語文學科中心113學年度教師專業成長研習
「我們的數位國文教學」工作坊系列活動簽到表

編號	學校	姓名	簽到	身分證字號 (核發研習時數)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

編號	學校	姓名	簽到	身分證字號 (核發研習時數)
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

研習回饋統計表

研習課程名稱：○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ 日期：○○○.○○.○○

參加人數：22

回收有效回饋表數：21

請填實際計算數量

非常 不同意	不 同意	普 通	同 意	非 常 同 意
-----------	---------	--------	--------	------------------

1. 我覺得講師對於課程的準備相當充足-----				2	19
2. 我覺得講師對教材內容講解相當豐富-----				2	19
3. 我覺得研習教材選擇與編製相當適宜-----				6	15
4. 我覺得上課形式與流程令我相當滿意-----			1	7	13
5. 我覺得研習時間與日期的安排相當得宜-----			1	4	16
6. 我對研習場地與環境感到相當滿意-----				8	13
7. 研習內容對於我專業知識的成長相當有幫助-----				6	15
8. 研習內容對於我教學現場的應用相當有幫助-----				7	14
9. 我會將研習內容推廣或分享給其他老師-----				8	13
10. 我很願意再參與相關的研習課程-----			1	5	15
11. 研習後，我會利用學科中心網站搜尋相關資源-----			1	6	14

12. 本次研習對我而言最大的收穫在於

專業知識的成長 15 人

現場教學的應用 18 人

與他校教師的交流 13 人

其他：_____

13. 您的性別是：

男 1 女 20 無填答 _____

14. 您所任教的學校屬性是：

(1) 公立 4 私立 17 無填答 _____

(2) 普通高中 5 綜合高中 2 完全中學 _____ 技職學校 14 無填答 _____

15. 我對下次辦理研習之相關意見：

16. 我對新課綱的執行有如下意見：

希望能有關於新課綱國寫方式的相關研習

感謝您的幫忙！

教師專業成長研習承辦學校成果表

承辦學校： ○○高中

填寫人： ○○○

研 習 科 別	國文科
研 習 日 期	○○○年○○月○○日
研 習 地 點	○○高中○○○教室
課 程 名 稱	○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
講 師	○○○老師
研 習 時 數	○小時
教師在職進修網代碼	○○○○○○○
參 與 人 數	22 人
承辦學校辦理情形 及效益簡述 (含課程、講座)	本次採分組方式進行，藉由○○○老師豐富教學經驗的分享及實際演練，讓參與研習的老師充分討論與實作，學習如何運用閱讀的相關策略，協助學生爬梳文本，進而在課堂中引導學生進行思辨，以提升學生的語文表達能力。
承辦學校對於本次研 習檢討及建議	<ol style="list-style-type: none"> 1、講師有豐沛的學識，深入淺出的各項技巧，提供教師們很多教學相關資訊，對於提升教師專業能力及教學技巧，有很大的幫助。 2、分組討論與實作讓研習現場的氣氛十分活絡，講師幽默的氣氛更能引起老師們熱烈討論，激發創意思考、相互交流。 3、感謝講座精彩的教學分享，研習課程內容豐富，提供老師們更多元的教學思考，獲益良多。 4、希望有機會可以邀請○○○老師再次蒞臨本校傳達更多關於新課綱選修課程的設計研討。

教師研習照片

(此處放置研習活動照片)

活動說明

講師分享豐富的教學經驗—引導台下教師們進行思辨

(此處放置研習活動照片)

活動說明

分組討論與實作—現場教師們的氣氛十分活絡