

# 臺北市立大安高級工業職業學校進修部

113 學年度 / 第 2 學期

【基本設計實習/下】

教學活動計畫表

<b>教學目標</b>	1. 使設計群學生具備多元文化素養及美學知識。 2. 增進造形、質感、色彩、空間配置等的欣賞與實作基本能力。 3. 透過視覺表達的各種方法解析欣賞與實作練習增進圖文整合的實力。 4. 欣賞設計各領域的實例運用，提升創作思考與整合力。 5. 設計過程中尊重法規與智慧財產權，提高環境永續與社會責任的省思。											
<b>每週時數</b>	3 小時 (每週五；第 1~3 節)	教材	基本設計實習上冊	出版社	育才	班級	傳二甲	教師	陳雯瑄			
<b>教學進度及內容</b>								<b>教學要求</b>				
週次	日期	教學日期	預定教學進度	預定作業								
1	02/10 ~ 02/14	02/14(五)	第 5 章 美的形式原理-統一	• 成績說明與課程介紹		1. 上課帶課本及工具 2. 課前預習 3. 上課不睡覺、聊天 4. 上課不吃東西 5. 上課不玩手機 6. 上課不遲到、早退						
2	02/17 ~ 02/21	02/21(五)	第 5 章 美的形式原理-反覆									
3	02/24 ~ 02/28	02/28(五)	02/28(五)放假一天									
4	03/03 ~ 03/07	03/07(五)	第 5 章 美的形式原理-比例									
5	03/10 ~ 03/14	03/14(五)	第 5 章 美的形式原理-全								<b>評量方法</b>	
6	03/17 ~ 03/21	03/21(五)	基本設計第一次段考		3/19-3/20 第一次段考						1. 形成性評量(家庭作業、課堂表現)  2. 總結性評量(教師自編測驗)	
7	03/24 ~ 03/28	03/28(五)	6-1 立體空間感構成									
8	03/31 ~ 04/04	04/04(五)	04/04(五)清明節放假									
9	04/07 ~ 04/11	04/11(五)	6-2 動態效果塑造 6-3 重心安排									
10	04/14 ~ 04/18	04/18(五)	6-4 群化原則			<b>成績計算</b>						
11	04/21 ~ 04/25	04/25(五)	6-5 視覺的性格塑造			1. 實習技術 55% (1) 上課實作 (2) 回家作業  2. 相關知識 35% (1) 第一次期中考 10% (2) 第二次期中考 10% (3) 期末考 15%  3. 職業道德 10% (1) 出缺席率 (2) 上課帶工具與課本						
12	04/28 ~ 05/02	05/02(五)	04/29(二)-05/02(五)高二畢旅									
13	05/05 ~ 05/09	05/09(五)	基本設計第二次段考									
14	05/12 ~ 05/16	05/16(五)	6-6 季節的視覺表達 6-7 視覺效果表現實例	5/12-5/14 第二次段考								
15	05/19 ~ 05/23	05/23(五)	7-1 圖形識別的概說 7-2 圖形識別的意義									
16	05/26 ~ 05/30	05/30(五)	05/30(五)端午節放假									
17	06/02 ~ 06/06	06/06(五)	7-3 形象視覺識別的類型 7-4 視覺識別設計的程序			<b>親師配合</b>						
18	06/09 ~ 06/13	06/13(五)	8-1 圖文整合設計的程序 8-2 圖文構成實作			1. 督促預習 2. 督促寫作業 3. 督促複習						
19	06/16 ~ 06/20	06/20(五)	基本設計期末考									
20	06/23 ~ 06/27	06/27(五)	06/25(三)-06/30(一)期末考									
21	06/30 ~ 07/04	07/04(五)	暑假開始				<b>其 他</b>					