

臺北市立大安高級工業職業學校進修部

113 學年度 / 第 2 學期

【造形原理】

教學活動計畫表

教學目標	使學生認識造形的意義和分類，了解造形與文化之關係，以及東、西方造形的演進發展，學習造形的構成方式與應用，進而培養立體構成的造形能力。								
每週時數	2 小時 (星期四/第 4-5 節)	教材	造形原理	出版社	全華	班級	傳一甲	教師	陳雯瑄
教學進度及內容							教學要求		
週次	日期	教學日期	預定教學進度	預定作業					
1	02/10 ~ 02/14	02/13(四)	一、造形的基本概念 1. 造形的意義與目的	• 成績計算說明與課程介紹		1. 上課帶課本 2. 課前要先預習 3. 上課不睡覺、不聊天 4. 上課不看其他課外書籍			
2	02/17 ~ 02/21	02/20(四)	一、造形的基本概念 2. 造形的領域			5. 上課不吃東西 6. 上課不玩手機			
3	02/24 ~ 02/28	02/27(四)	二、造形與文化 1. 造形與文化之關係			評量方法			
4	03/03 ~ 03/07	03/06(四)	二、造形與文化 2. 東方造形文化演進-1			1. 第一次期中考 2. 第二次期中考 3. 第三次期末考 4. 上課作業與小考成績 5. 回家作業成績			
5	03/10 ~ 03/14	03/13(四)	二、造形與文化 2. 東方造形文化演進-2						
6	03/17 ~ 03/21	03/20(四)	03/19(三)-03/20(四)第一次段考						
7	03/24 ~ 03/28	03/27(四)	二、造形與文化 3. 西方造形文化演進-1						
8	03/31 ~ 04/04	04/03(四)	04/03(四)清明節放假				成績計算		
9	04/07 ~ 04/11	04/10(四)	二、造形與文化 3. 西方造形文化演進-2			1. 日常與回家作業 55% 2. 學習態度(出缺席率+帶課本)10% 3. 第一次期中考 10% 4. 第二次期中考 10% 5. 期末考 15%			
10	04/14 ~ 04/18	04/17(四)	二、造形與文化 4. 現代造形文化體系-1						
11	04/21 ~ 04/25	04/24(四)	二、造形與文化 4. 現代造形文化體系-2						
12	04/28 ~ 05/02	05/01(四)	三、造形的要素 1. 基本造形元素						
13	05/05 ~ 05/09	05/08(四)	三、造形的要素 2. 基本造形元素構成方式			親師配合			
14	05/12 ~ 05/16	05/15(四)	三、造形的要素 3. 基本造形元素立體造形與形式原理			1. 督促預習 2. 督促寫作業 3. 督促複習			
15	05/19 ~ 05/23	05/22(四)	四、立體構成 1. 立體構成的認識						
16	05/26 ~ 05/30	05/29(四)	四、立體構成 2. 立體構成的材料 1						
17	06/02 ~ 06/06	06/05(四)	四、立體構成 2. 立體構成的材料 2						
18	06/09 ~ 06/13	06/12(四)	四、立體構成 3. 立體構成的類型與應用 1			其他			
19	06/16 ~ 06/20	06/19(四)	四、立體構成 3. 立體構成的類型與應用 2						
20	06/23 ~ 06/27	06/26(四)	期末考前總複習						
21	06/30 ~ 07/04	07/03(四)	06/25(三)-06/30(一)期末考						