

# 臺北市立大安高級工業職業學校進修部

113 學年度 / 第 2 學期

【繪畫基礎實習/下】

教學活動計畫表

<b>教學目標</b>	1. 能瞭解繪畫及設計的關係。 2. 具備敏銳的觀察能力及準確的描繪能力。 3. 具備使用不同素描媒材的基礎能力。 4. 具備繪畫及設計的基礎表現能力。										
<b>每週時數</b>	3 小時 (每週四；第 3~5 節)	<b>教材</b>	繪畫基礎實習下冊		<b>出版社</b>	自編	<b>班級</b>	傳一甲	<b>教師</b>	陳雯瑄	
<b>教學進度及內容</b>								<b>教學要求</b>			
<b>週次</b>	<b>日期</b>	<b>教學日期</b>	<b>預定教學進度</b>			<b>預定作業</b>			1. 上課帶課本及工具 2. 課前預習 3. 上課不睡覺、聊天 4. 上課不吃東西 5. 上課不玩手機 6. 上課不遲到、早退		
1	02/10 ~ 02/14	02/13(四)	*炭筆基本技法介紹 *石膏像繪製-幾何圖形			*成績計算說明與課程介紹					
2	02/17 ~ 02/21	02/20(四)	石膏像繪製-五官								
3	02/24 ~ 02/28	02/27(四)	石膏像繪製-手腳								
4	03/03 ~ 03/07	03/06(四)	石膏像繪製-半身人像								
5	03/10 ~ 03/14	03/13(四)	繪畫第一次段考						<b>評量方法</b>		
6	03/17 ~ 03/21	03/20(四)	03/19(三)-03/20(四)第一次段考						1. 形成性評量(家庭作業、課堂表現) 2. 總結性評量(教師自編測驗)		
7	03/24 ~ 03/28	03/27(四)	彩色鉛筆基礎技法介紹與練習								
8	03/31 ~ 04/04	04/03(四)	04/03(四)清明節放假								
9	04/07 ~ 04/11	04/10(四)	彩色鉛筆的表現與練習						<b>成績計算</b>		
10	04/14 ~ 04/18	04/17(四)	蔬果幾何構圖之精描圖繪製						1. 實習技術 50% (1) 上課實作 (2) 回家作業 2. 相關知識 40% (1) 第一次期中考 10% (2) 第二次期中考 10% (3) 專業競試 5% (4) 期末考 15% 3. 職業道德 10% (1) 出缺席率 (2) 上課帶工具與課本		
11	04/21 ~ 04/25	04/24(四)	繪畫的視覺語言與形式原則 秩序與平衡、點、線、面、體								
12	04/28 ~ 05/02	05/01(四)	色彩、光影與明暗 空間與透視、肌理與質感								
13	05/05 ~ 05/09	05/08(四)	對比與強調、組織與聯結								
14	05/12 ~ 05/16	05/15(四)	繪畫第二次段考			5/12-5/14 第二次段考					
15	05/19 ~ 05/23	05/22(四)	各種彩色精細稿的表現與繪製-異物結合								
16	05/26 ~ 05/30	05/29(四)	各種彩色精細稿的表現與繪製-超現實								
17	06/02 ~ 06/06	06/05(四)	各種彩色精細稿的表現與繪製-蒙太奇						<b>親師配合</b>		
18	06/09 ~ 06/13	06/12(四)	各種彩色精細稿的表現與繪製-名畫改造						1. 督促預習 2. 督促寫作業 3. 督促複習		
19	06/16 ~ 06/20	06/19(四)	各種彩色精細稿的表現與繪製-黑紙瓢蟲								
20	06/23 ~ 06/27	06/26(四)	繪畫期末考								
21	06/30 ~ 07/04	07/03(四)	06/25(三)-06/30(一)期末考						<b>其 他</b>		